

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

№ МО-004/18

от 14 февраля 2018 г.

Москва – 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Основанием для проведения экспертизы является поручение Роскомнадзора от 30.01.2018 № 04СВ-10182.

Экспертизу провела Комиссия в составе:

Сорговицкого Александра Валерьевича, имеющего высшее образование (Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, специальность «Судебная экспертиза», присвоенная квалификация «Судебный эксперт» (диплом КТ № 46164), аккредитованного на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 28.12.2015 № 280-СМК), эксперта отдела экспертизы информационной продукции Департамента анализа средств массовых коммуникаций ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2013 года;

Киричек Наталии Романовны, имеющей высшее образование (Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, специальность «Судебная экспертиза», присвоенная квалификация «Судебный эксперт» (диплом специалиста 107724 0727235), аккредитованной на право проведения экспертизы информационной продукции (приказ Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций от 28.12.2015 № 279-СМК), специалиста по анализу информации 3 категории отдела экспертизы информационной продукции Департамента анализа средств массовых коммуникаций ФГУП «ГРЧЦ», стаж экспертной работы с 2015 года.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ

На исследование представлен DVD-RW компакт-диск 4.7GB 1-4x DVD-Rewritable без пояснительных надписей. Диск упакован в бумажную упаковку с надписью «Эфир телеканала "Детский мир" «Сердце медведицы» К № 04СВ-

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



10182». Диск содержит один файл в формате MP4 Video File (.mp4) (Общий размер файла – 3,68 ГБ).

ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД ЭКСПЕРТАМИ ВОПРОСЫ

1. Соответствует ли содержание материала знаку информационной продукции «16+»?
2. Относится ли содержащаяся в материале информация к запрещенной для распространения среди детей?

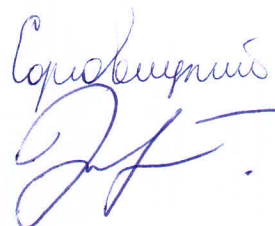
НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
2. «Кодекс об административных правонарушениях» (КоАП РФ) от 30.12.2001 № 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).
3. Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации».
4. Большой юридический словарь / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. М., 2005.
5. Блейхер В. М., Крук И. В. Толковый словарь психиатрических терминов — Воронеж: НПО "МОДЭК", 1995. – 640 с.
6. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000.
7. Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». - 608 с.. 2006.

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



8. Уголовное право. Особенная часть / отв. ред. И. Я. Козаченко, З. А. Незнамова, Г. П. Новосёлов. — 3-е изд., изм. и доп. — М.: Норма, 2001. — С. 122. — 960 с.

СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Понятийный аппарат

При проведении исследования были использованы следующие понятия:

Знак информационной продукции — графическое и (или) текстовое обозначение информационной продукции в соответствии с классификацией информационной продукции, предусмотренной ч. 3 ст.6 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»¹.

Информационная продукция — предназначенные для оборота на территории Российской Федерации продукция средств массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ) и базы данных, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий, посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети "Интернет", и сетей подвижной радиотелефонной связи².

Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей — информация (в том числе содержащаяся в информационной продукции для детей), распространение которой среди детей запрещено или ограничено в соответствии с настоящим Федеральным законом³.

Информация порнографического характера — информация, представляемая в виде натуралистических изображения или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым

¹ Федеральный Закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

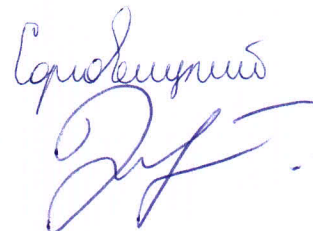
² Там же.

³ Там же.

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного⁴.

Натуралистические изображение или описание — изображение или описание в любой форме и с использованием любых средств человека, животного, отдельных частей тела человека и (или) животного, действия (бездействия), события, явления, их последствий с фиксированием внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах⁵.

Закон не содержит никаких уточнений о том, как понимать термин «эксплуатация интереса к сексу». Под словом «эксплуатация» понимают: а) «присвоение результатов чужого труда» или б) «систематическое использование чего-либо»⁶. В данном исследовании под **эксплуатацией интереса к сексу** понимается использование внимания (природного влечения), основанного на психических и физиологических реакциях, переживаниях, установках, эмоциях, к половым отношениям, удовлетворению половой потребности, а также чувственности, обращённой к половой жизни, повышение половой возбудимости, то есть активизацию эротизма⁷.

Оскорбление — унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме (ст. 5.61 КоАП РФ)⁸. Следовательно, под **оскорбительным характером изображения** или описания мы будем понимать такую форму изображения или описания половых отношений, которые унижают честь и достоинство людей (персонажей), в них вступающих.

⁴ Федеральный Закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

⁵ Там же.

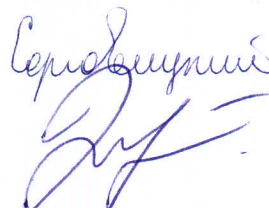
⁶ Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000.

⁷ Блейхер В. М., Крук И. В. Толковый словарь психиатрических терминов — Воронеж: НПО "МОДЭК", 1995. — 640 с.

⁸ Кодекс об административных правонарушениях (КоАП РФ) от 30.12.2001 № 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (действующая редакция от 05.05.2014).

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



Эксперты

Анализ представленных материалов

Поскольку вопросы, поставленные перед экспертами, взаимосвязаны, материал исследовался последовательно с оценкой полученных результатов и формулированием выводов по каждому из поставленных вопросов.

На исследование представлен диск, содержащий аудиовизуальный файл под названием «Новый проект» (тип файла – видеозапись (.mp4) в формате MP4 Video File, размер файла 3,68 ГБ, продолжительность записи 02:02:24).

В результате исследования обнаружено, что указанный аудиовизуальный файл содержит фильм под названием «Сердце медведицы / Karu Süda», вышедший в эфир телеканала «Детский Мир / Detskiy Mir» 16.12.2016 в 15:00 без каких либо предупреждающих надписей и знака информационной продукции.

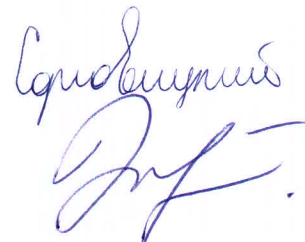
Следует обратить внимание, что указанный фильм транслировался телеканалом, целевой аудиторией которого (как это следует из названия) являются дети. На официальном сайте в сети «Интернет» (<https://www.detskiymir.tv/o-telekanale>) в качестве миссии данного телеканала заявлено создание благоприятной развивающей среды для детей и их родителей: «Мы показываем детям только то, что учит ребенка быть добрее, заботливее, любить близких и окружающий его мир».

Перейдем к анализу непосредственно самого видеоматериала. Исходя из аннотации расположенной в открытых источниках в сети «Интернет», в исследуемом фильме представлена история охотника, влюбившегося в женщину-медведицу. По сюжету охотник по имени Ника отправляется в Сибирь и становится невольным участником драматических событий: отвергнутая им пятнадцатилетняя красавица из местного племени кончает жизнь самоубийством. В картине несколько любовных линий: зритель наблюдает за тем, как главный герой влюбляется в местную жительницу – учительницу по имени Гитя, и женится на ней. Параллельно развивается вторая любовная линия (являющаяся

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



в данном фильме основной): Ника влюбляется в дикарку - медведицу, способную перевоплощаться в женщину, которая всюду следует за охотником.

Результат аудио-визуального исследования видеоматериала показал, что анализируемый видеофильм включает ряд сцен, предположительно содержащих нарушение. Для удобства проведения исследования данная информация была разделена на два тематических блока в зависимости от типа предполагаемого нарушения:

1. Блок № 1 включает в себя демонстрацию гетеросексуальных половых отношений, а также обнаженного человеческого тела.

2. Блок № 2 состоит из сцен, в которых происходит демонстрация употребления алкогольной и спиртосодержащей продукции.

Остановимся на анализе указанных блоков более подробно.

Сцены, включенные в блок № 1, были проанализированы на предмет наличия в них информации порнографического характера.

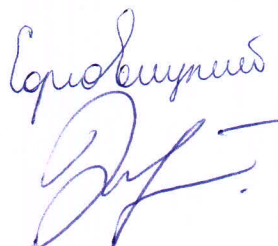
Временной отрезок с 01:38:15 по 01:39:50 содержит сцену гетеросексуального полового контакта (см. Приложение, рис. 3-4). Съемка сексуальных отношений, демонстрируемых на указанном временном промежутке, осуществлена с помощью применения общих планов таким образом, что изображение гениталий партнеров (равно как и обнаженного человеческого тела) отсутствует, внимание реципиента не фиксируется на моменте их контакта и манипуляциях с ними. Демонстрация анатомических и физиологических подробностей полового сношения в материале отсутствует.

В фильме неоднократно демонстрируются обнаженные женские тела, заснятые общим планом без акцентирования внимания реципиента на каких-то определенных частях тела. Временные промежутки с 00:37:40 по 00:37:47, с 01:44:02 по 01:44:10 содержат сцены, в которых отчетливо различимы половые органы главного героя фильма, также показанные общим планом (см. Приложение, рис. 5-6). Изображение мужских гениталий в рассмотренных

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



фрагментах носит кратковременный, эпизодический характер и не фиксирует внимание реципиента на деталях, анатомических подробностях человеческого тела, следовательно, не отвечает признаку натуралистичности.

Опираясь на возрастные психологические особенности раннего юношеского периода (15 - 18 лет), выделяемые доктором психологических наук, заслуженным деятелем науки Российской Федерации В.С. Мухиной, следует оценить степень воздействия исследуемого материала на реципиента.

Продолжающиеся с подросткового периода физиологические перестройки в ранней юности определяют и психологическое состояние юноши, и формируют такие качества, как: общая ранимость психики, чувствительность к разного рода воздействиям извне, уязвимость в сексуальной сферы. Характерным для юношеского возрастного периода также является гедонизм (стремление к удовольствию, наслаждению от всего, что питает чувственность), и юношеский аутизм (психическое состояние, сопровождающееся возникновением образов, доставляющих удовольствие и снимающих напряжение от жизненных проблем, и в котором зачастую присутствует сексуальное влечение)⁹. Предоставленный на исследование материал является мощным мотивационным стимулом к удовлетворению сексуальной потребности, особенно актуальной в ранней юности, и эксплуатирует такую психологическую особенность рассматриваемого возрастного периода, как фиксация на сфере сексуальных отношений.

Принимая во внимание специфику восприятия эротических материалов лицами раннего юношеского возраста, а так же наличие в исследуемой информации сцен имитирующих половой акт, демонстрации поз, характерных для близких отношений, изображения интимных частей человеческого тела, в том числе и половых органов, а также процесса обнажения человеческого тела (с раздеванием частично или полностью самого себя или другого героя фильма)

⁹ Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». -608 с.. 2006.

А.В. Сорговицкий

Эксперты

Н.Р. Киричек

комиссия экспертов пришла к выводу, что в исследуемом материале **присутствует информация эксплуатирующая интерес к сексу.**

На основании вышеизложенного, исследуемый материал **не соответствует критериям**, установленным п. 5 ст. 10 Федерального Закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», согласно которому к информационной продукции, **допускаемой к обороту для детей, достигших возраста шестнадцати лет**, может быть отнесена информационная продукция, содержащая <...> не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие оскорбительного характера изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера.

В соответствии со ст. 5 Федерального Закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», к запрещённой для распространения среди детей относится информация порнографического характера. Стоит отметить, что **в исследуемом материале отсутствует информация порнографического характера**, поскольку проанализированные сцены не отвечают обязательному признаку «натуралистичности» при изображении половых органов человека и полового сношения.

Таким образом, проанализированные сцены не соответствуют знаку информационной продукции «16+». Вместе с тем в них отсутствует информация, запрещенная для распространения среди детей, определенная п. 7 ч. 2 ст. 5 Федерального Закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

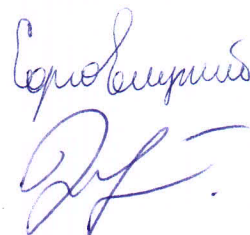
В блок № 2 были включены сцены, проанализированные на предмет наличия в них информации, способной вызвать у детей желание употребить алкогольную и спиртосодержащую продукцию.

Исследуемый видеоматериал содержит 3 сцены, в которых изображены герои фильма в процессе употребления алкогольной продукции. На временном

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



промежутке с 00:04:57 по 00:04:58 главный герой на неразборчивый вопрос официантки отвечает просьбой «*Лучше водки чуть-чуть*». Далее показывается процесс употребления алкогольной продукции (см. Приложение, рис. 7-8).

На временном промежутке с 01:27:43 по 01:28:35 изображен диалог главного героя со своим «внутренним я» из прошлого, обвиняющего его в том, что он стал много пить («*Ты из меня алкоголика сделал, Ника*», «*Природа не терпит пустоты*»).

Также в одном эпизоде (на временном промежутке с 01:47:55 по 01:48:10) главный герой учит возлюбленную тому, как нужно пить водку, комментируя это следующим образом: «*Давай ка выпьем за наше здоровье. Делай как я. Ну вот, видишь – смех и слезы. Ты все вспомнишь, Эмили...*» (см. Приложение, рис. 9-10).

В целях исследования информационного воздействия сцен с изображениями алкогольной продукции, а также демонстрации процесса ее употребления на ребенка обратимся к психологическим особенностям юношеского периода, выделяемым В.С. Мухиной.

В юности продолжается процесс обретения Я-идентичности, характеризующийся применением разнообразных социальных ролей и моделей поведения. При этом юношеский период характеризуется высокой чувствительностью к социальным образцам, способностью подражать им, что позволяет в высшей степени соответствия достигать самоотождествления с этими образцами¹⁰. Изображения героев фильма, употребляющих алкогольную продукцию, в данном контексте рассматриваются как социальный образец, а также морально-нравственная норма, воздействующие на личность юноши и формирующие соответствующую социально-психологические установки.

Идентификация в юности имеет свою особенность: стремление сформировать представление о собственном «Я» и утвердить себя как личность. Притязание на признание в юности распространяется на все стороны жизни:

¹⁰ Мухина В.С.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». - 608 с.. 2006.

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек

Сорговицкий
Киричек

Эксперты

от сферы физической и личностной до сферы социальных отношений людей. Утверждение собственного «Я» зачастую происходит путем присваивания себе взрослых атрибутов. Формирование мотивации к употреблению спиртосодержащей продукции также осуществляется за счёт стремления юноши присвоить соответствующий атрибут жизни взрослого человека.

Учитывая вышесказанное, отметим, что употребление спиртных напитков в исследуемом материале происходит в ситуации глубокого эмоционального переживания, где они воспринимаются как необходимое действие для нормализации собственного состояния и формирования позитивных эмоций, либо в обыденных социальных ситуациях (например, общении) как необходимый атрибут. Подобное изображение алкогольной продукции способно оказывать воздействие и формировать позитивный образ употребления спиртных напитков.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что в проанализированном материале присутствует информация, относимая п. 2 ч. 2 ст. 5 Федерального Закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» к причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей и запрещенной для распространения среди них, а именно, способная вызвать у детей желание употребить алкогольную и спиртосодержащую продукцию. Данный материал допускается для распространения только со знаком информационной продукции «18+».

Таким образом, результаты исследования фильма «Сердце медведицы» показали:

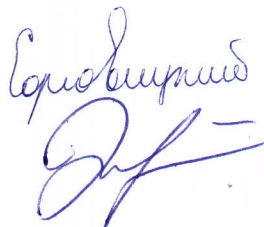
1. Содержание проанализированного материала **не соответствует знаку информационной продукции «16+»**, поскольку ряд сцен, изображающих половые отношения между мужчиной и женщиной, эксплуатируют интерес к сексу.

2. Проанализированный материал содержит сцены, формирующие позитивный образ употребления алкогольной продукции. Следовательно,

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек



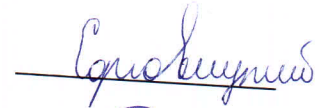
рассматриваемый видеофильм содержит информацию, способную вызвать у детей желание употребить алкогольную и спиртосодержащую продукцию, что относится к информации, запрещенной для распространения среди детей и требующей маркировки возрастным знаком «18+».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

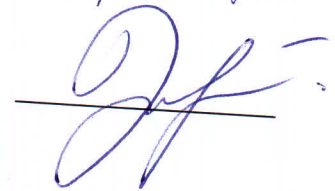
1. Содержание материала не соответствует знаку информационной продукции «16+».
2. В материале содержится информация, которая относится к запрещенной для распространения среди детей.

Эксперты:

А.В. Сорговицкий

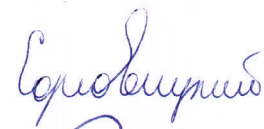


Н.Р. Киричек



Эксперты

А.В. Сорговицкий



Н.Р. Киричек



Приложение № 1
к Заключениею от 14.02.2018
№ M0-004/18

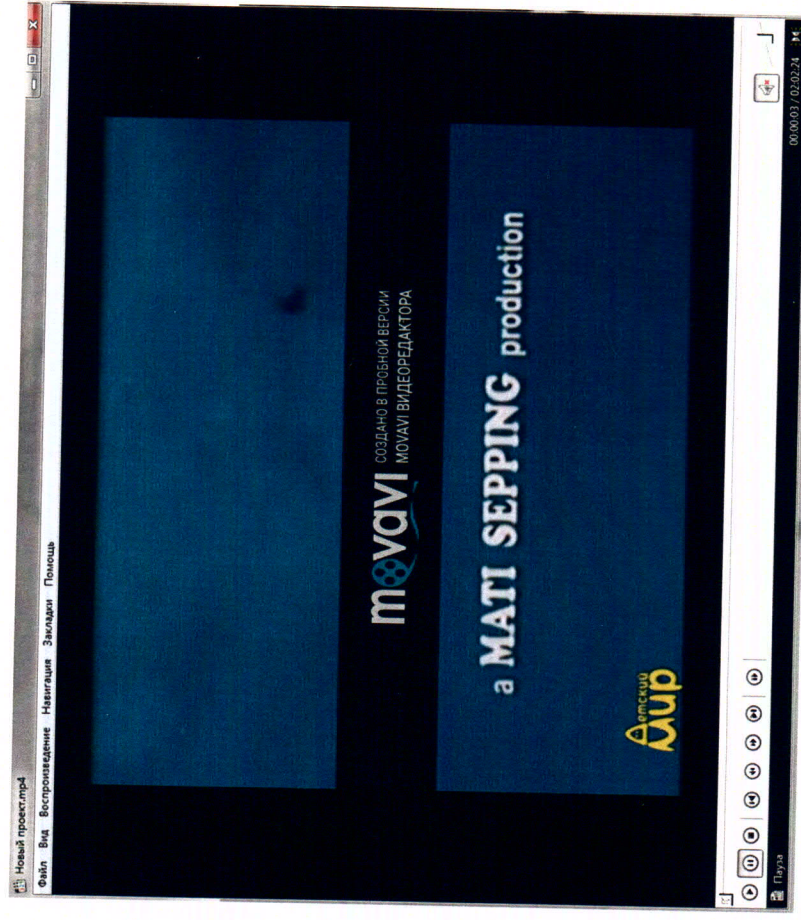
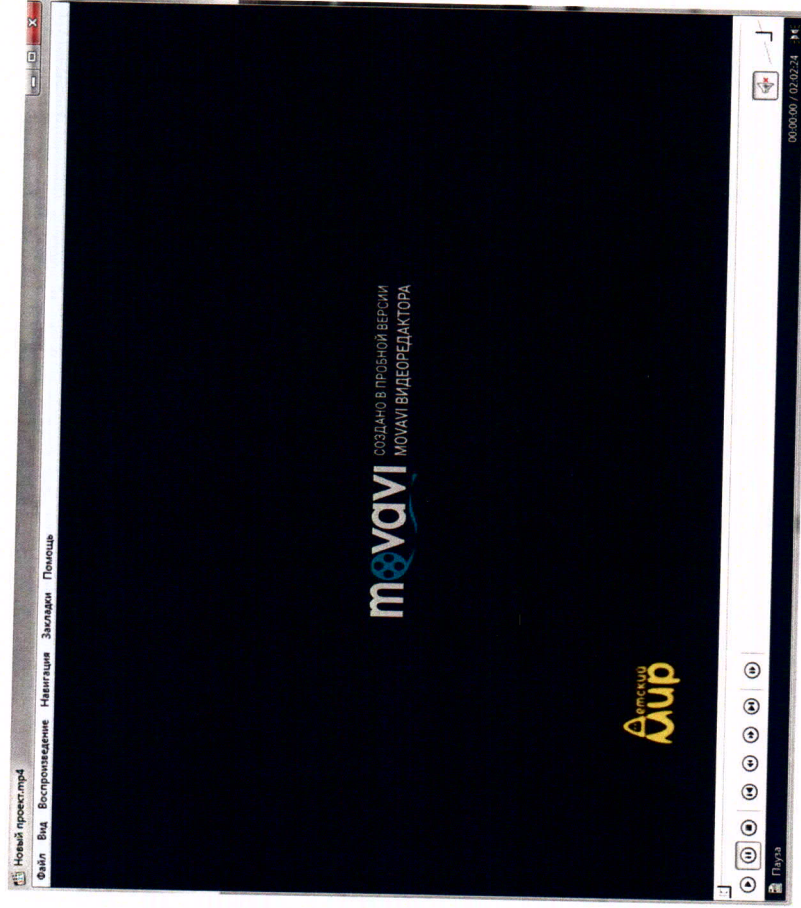


Рис. 1-2. Начальные кадры из фильма «Сердце медведицы / Kati Süda», вышедшего в эфире телеканала «Детский Мир / Detskiy Mir»

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек

Заключение экспертов № М0-004/18 от 14 февраля 2018 г.



Рис. 3-4. Примеры сцен фильма «Сердце медведицы / Kagi Süda», на которых демонстрируется половое сношение

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек

Сорговицкий
Киричек

Заключение экспертов № М0-004/18 от 14 февраля 2018 г.

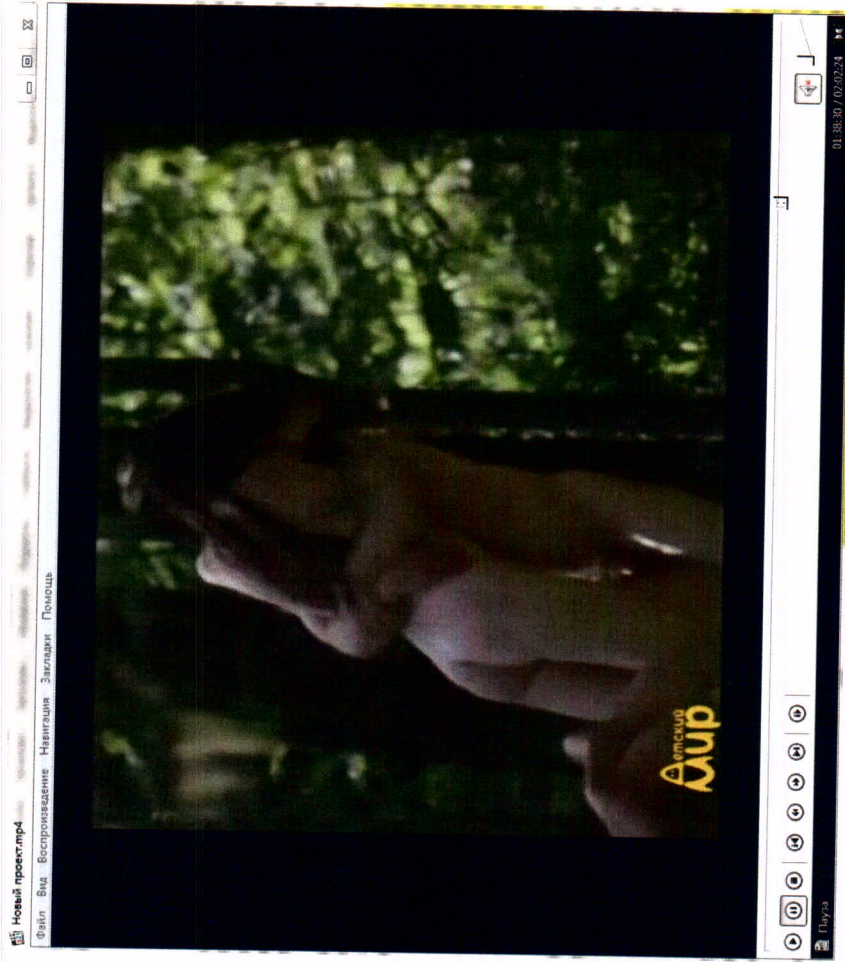
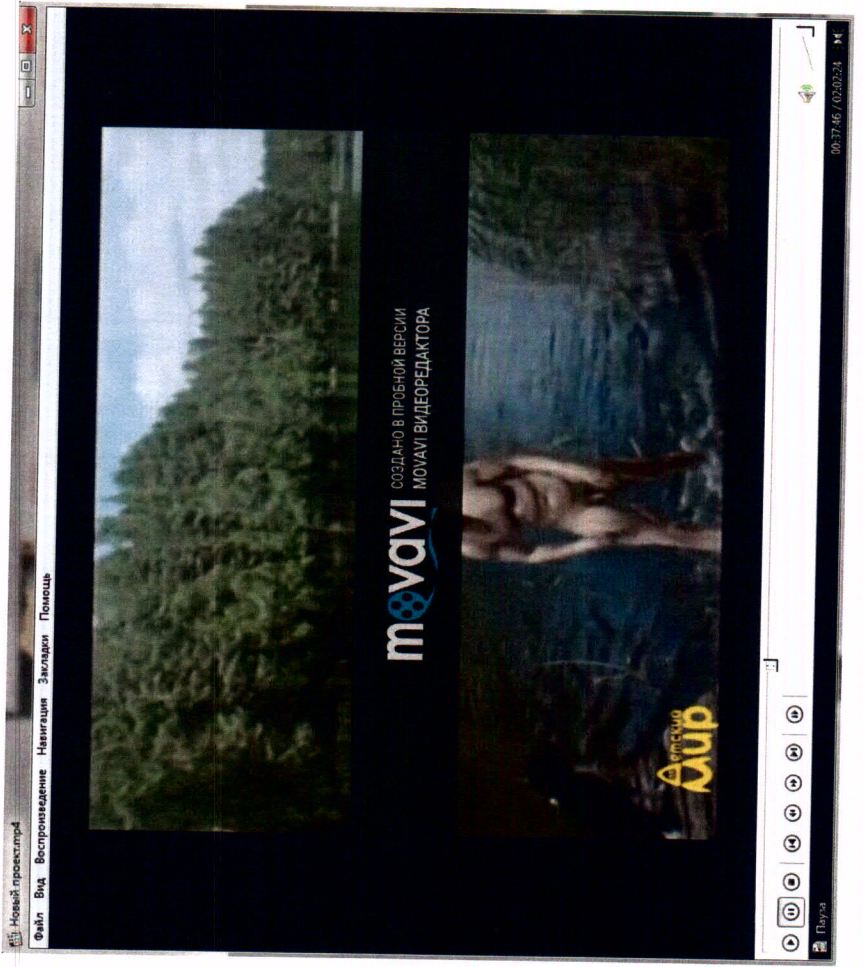


Рис. 5-6. Примеры сцен фильма «Сердце медведицы / Kagu Süda», на которых демонстрируются половые органы героев фильма

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек

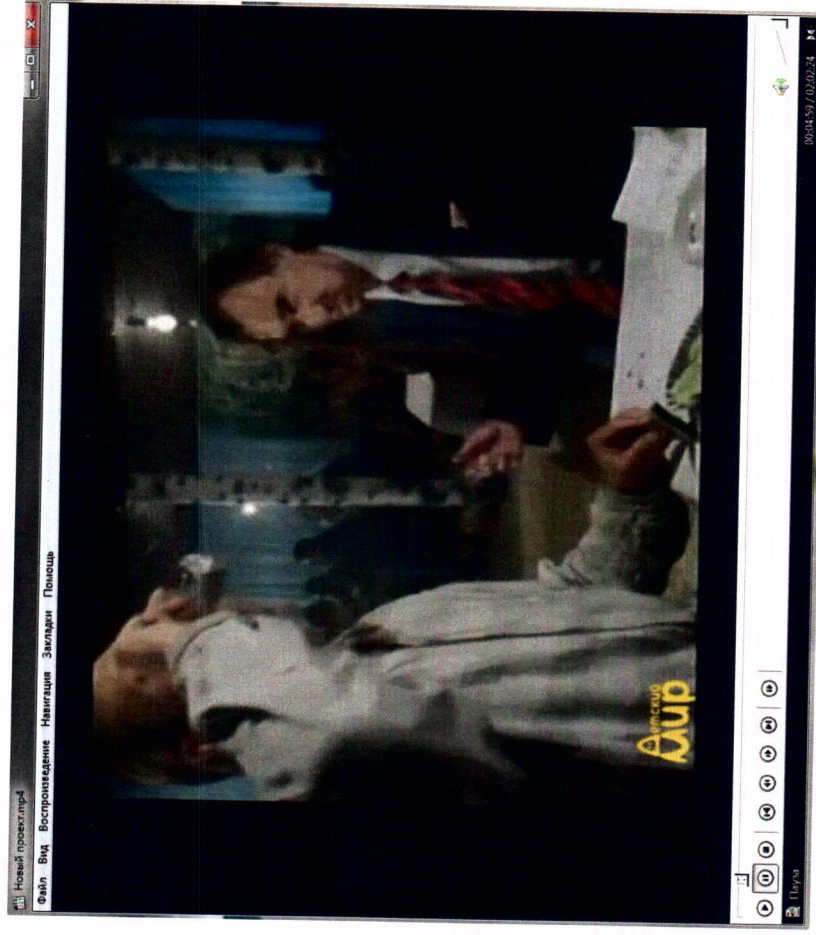
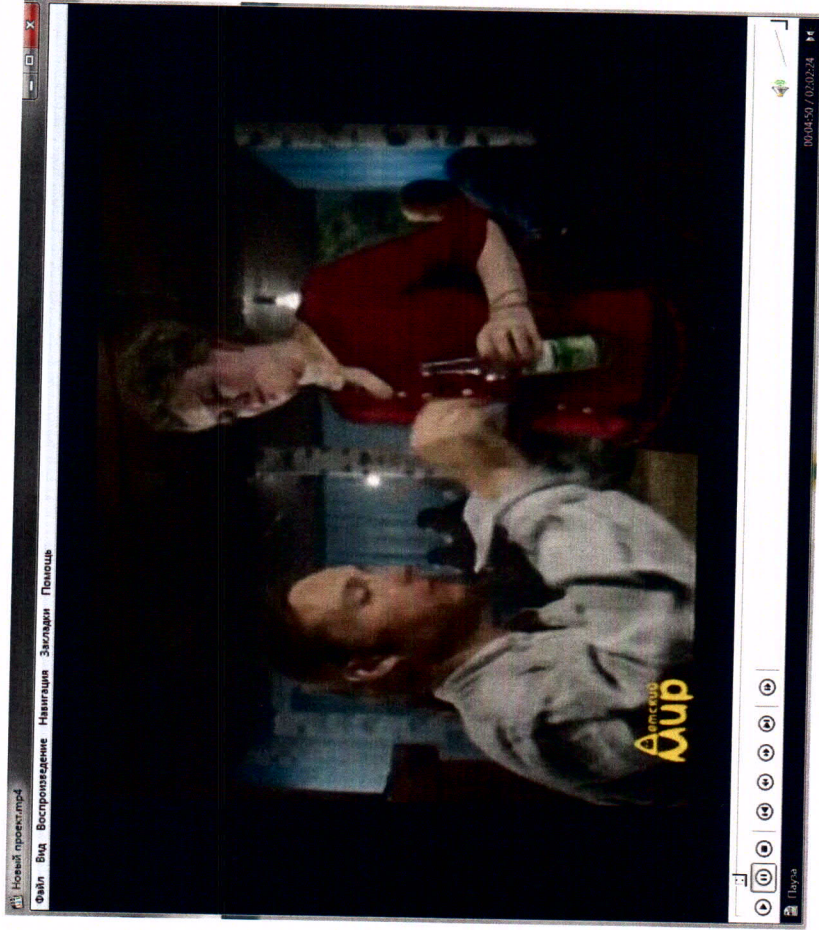


Рис. 7-8. Примеры сцен фильма «Сердце медведицы / Kati Süda», на которых демонстрируется употребление алкогольной и спиртосодержащей продукции

Эксперты

А.В. Сорговицкий

Н.Р. Киричек

Заключение экспертов № М0-004/18 от 14 февраля 2018 г.

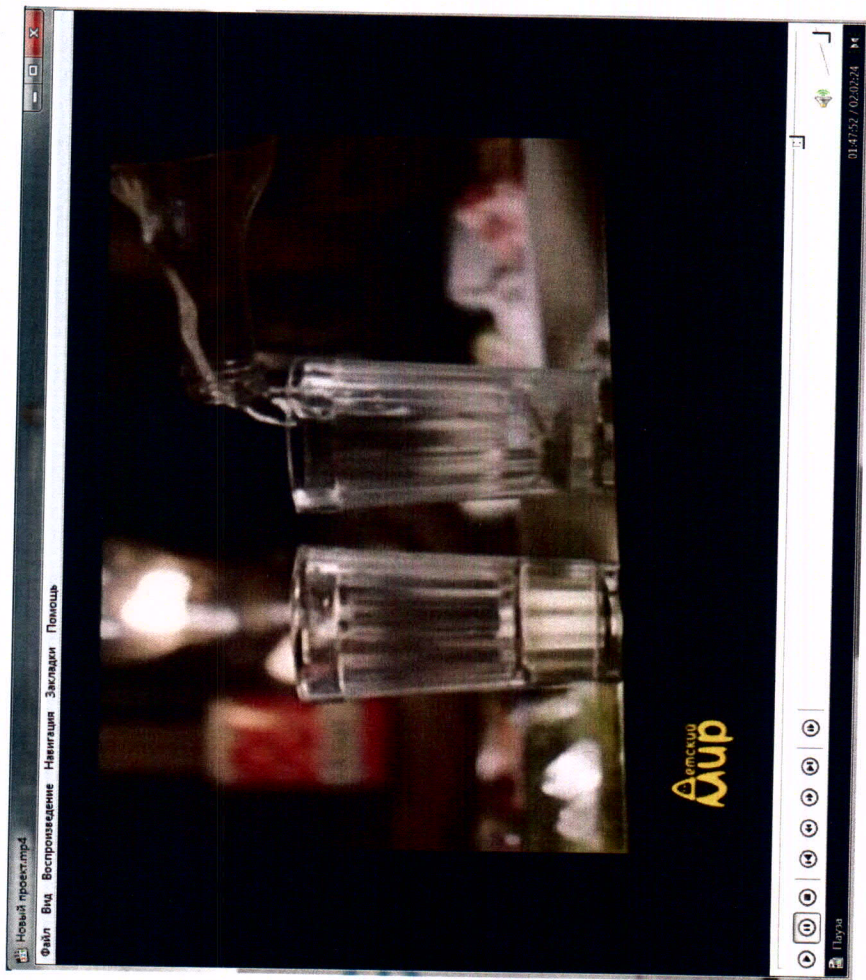


Рис. 9-10. Примеры сцен фильма «Сердце медведицы / Каги Süda», на которых демонстрируется употребление алкогольной и спиртосодержащей продукции

А.В. Сорговичкий

Н.Р. Киричек

Эксперты