

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА

г. Калуга

14.10.2019 г.

Экспертиза проведена **Енгальчевым Вали Фатеховичем**, профессором, доктором психологических наук, профессором кафедры общей и юридической психологии Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, экспертом-психологом Научно-исследовательского центра судебной экспертизы и криминалистики КГУ им. К.Э. Циолковского, имеющим высшее психологическое, высшее юридическое и высшее филологическое образование, дипломированным судебным экспертом-психологом, дипломированным судебным экспертом-лингвистом, прошедшим судебно-экспертную подготовку по программе «20.1. Исследование психологии и психофизиологии человека» Минюста РФ, стаж работы по специальности 40 лет, стаж экспертной деятельности с 1981 года.

Право эксперта на проведение экспертизы, предназначенной для оборота на территории Российской Федерации продукции средств массовой информации, печатной продукции, подтверждается выданным Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) аттестатом аккредитации от 20.02.2018, со сроком действия до 21.02.2023 г. (статус документа – действующий).

Об уголовной ответственности по ст. 307 Уголовного Кодекса Российской Федерации осведомлен:



В.Ф. Енгальчев

Экспертное исследование начато 09.10.2019 г., окончено 14.10.2019 г.

Заказчик: Издательство «ЭКСМО»

Объект исследования: электронный макет книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?», представленный в виде файла с именем «*block_005-351.pdf*».

На разрешение экспертизы поставлены следующие вопросы:

1) Имеется ли в тексте электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» информация, запрещенная к распространению среди детей в соответствии с законодательством Российской Федерации, и какой возрастной категории соответствует данный текст в соответствии с законодательством РФ?

2) Имеется ли в тексте издания электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» признаки пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений (гомосексуализма) или признаки информации порнографического содержания?

3) Имеется ли в тексте электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» информация, направленная на нанесение урона чести, достоинству и деловой репутации конкретных лиц?

В процессе экспертного исследования была использована следующая литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 624 с.

2. Анисимов А.Л. Честь, достоинство, деловая репутация: гражданско-правовая

защита – М.: Юристъ, 1994. С. 7-8.

3. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика: учеб. пособие / А.Н. Баранов. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 592 с.

4. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. – СПб: Норинт, 2000. – 1536 с.

5. Возрастная психология. Учебное пособие / Под ред. В.А. Романенко, Н.П. Ничепоренко – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2004. – 200 с.

6. Выготский Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития. // Вопросы психологии. - 1972. - С. 114-123.

7. Галяшина Е.И. Основы судебного речеведения: Монография / Под ред. проф. М. В. Горбаневского. – М.: СТЭНСИ, 2003. – 236 с. С.40-41;

8. Енгальчев В.Ф. Диагностика психического воздействия в процессе судебно-психологической экспертизы // Методы психологии. Материалы II Всероссийской научной конференции по психологии РПО. Ростов-на-Дону. -1997. – С. 96-98.

9. Енгальчев В.Ф. Психологическое воздействие в правоохранительной деятельности // Прикладная юридическая психология: Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА. – 2001. – С. 378-384.

10. Енгальчев В.Ф. Судебно-психологическая экспертиза психологического воздействия // Энциклопедия юридической психологии. Под общ.ред. проф. А.М. Столярченко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и Право. – 2003. – С. 198.

11. Енгальчев В.Ф. Юридическая психолингвистика // Прикладная юридическая психология: Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА. – 2001. – С. 399-406.

12. Енгальчев В.Ф., Шипшин С.С. Практикум по судебно-психологической экспертизе: учебно-методическое пособие для экспертов, учебное пособие студентов факультетов психологии высших учебных заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013. – 286 с.

13. Леонтьев, А.А. Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации / Под ред. А.С. Маркосян, Д.А. Леонтьева, Ю.А. Сорокина. М., 2008.

14. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 7-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 456 с.

15. Словарь русского языка: в 4-х т.т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. Т. 3. П-Р. – 750 с.

16. Цена слова: Из практики лингвистических экспертиз текстов СМИ в судебных процессах по защите чести, достоинства и деловой репутации. /Под ред. проф. М.В. Горбаневского - М.: Галерея, 2002. - 424 с.

17. Приказ Министерства связи и массовых коммуникаций РФ (Минкомсвязь России) от 29 августа 2012 г. № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности».

18. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 29.07.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

19. ГК РФ Статья 152. Защита чести, достоинства и деловой репутации (в ред. Федерального закона от 02.07.2013 № 142-ФЗ)

ИССЛЕДОВАНИЕ

При проведении исследования эксперт опирался на Федеральный закон № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», приказ Министерства связи массовых коммуникаций Российской Федерации от 29 августа 2012 года № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей», а также на

положения ст. 152 ГК РФ «Защита чести, достоинства и деловой репутации» (в ред. Федерального закона от 02.07.2013 № 142-ФЗ).

В исследовании использованы следующие термины и понятия:

Информационная безопасность детей - состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.05.2019).

Информационная продукция – предназначенная для оборота на территории Российской Федерации продукция средств массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий (Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.05.2019).

Информация порнографического характера - информация, представляемая в виде натуралистических изображения или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного.

Информация отрицательная (негативная) - информация (сведения), которая содержит отрицательные характеристики юридического или физического лица или его деятельности, а также поступков физического лица с точки зрения здравого смысла, морали или с правовой точки зрения (в той мере, в которой об этом может судить любой дееспособный гражданин, не имея специальных познаний в области юриспруденции). Если негативная информация (сведения) не соответствует действительности, то такая распространяемая информация называется порочащей в отношении субъекта информации - лица, к которому она относится¹.

Честь - общественная оценка личности, мера духовных, социальных качеств личности, является важнейшим нематериальным благом человека наряду с его жизнью, свободой, здоровьем. Дискредитация человека в общественном мнении и есть унижение чести².

Достоинство - сопровождающееся положительной оценкой лица отражение его качеств в его собственном сознании. В отличие от чести, достоинство - это не просто оценка соответствия своей личности и своих поступков социальным или моральным нормам, но прежде всего - ощущение своей ценности как человека вообще (человеческое достоинство), как конкретной личности (личное достоинство), как представителя определенной социальной группы или общности (например, профессиональное достоинство), ценности самой этой общности (например, национальное достоинство)³.

Репутация - приобретаемая положительная или отрицательная общественная оценка деловых качеств лица. Деловая репутация представляет собой набор качеств и оценок, с которыми их носитель ассоциируется в глазах своих контрагентов, клиентов, потребителей, коллег по работе, поклонников (например, для шоу-бизнеса), избирателей (для выборных должностей) и персонифицируется среди других профессионалов в соответствующей области деятельности⁴. **Деловая репутация** - частный случай репутации, определяющий сложившееся мнение о качествах (достоинствах и недостатках) коллектива, организации, предприятия, учреждения, конкретного физического лица в

¹ Бельчиков Ю.А. с соавт. Методические рекомендации по вопросам лингвистической экспертизы спорных текстов СМИ: ..., 2010

² Цена слова: Из практики лингвистических экспертиз текстов СМИ в судебных процессах по защите чести, достоинства и деловой репутации. /Под ред. проф. М.В. Горбаневского...., 2002.

³ Там же.

⁴ Там же.

сфере делового оборота. Под деловой репутацией следует понимать и те ассоциации, которые вызывает деятельность каждого отдельного гражданина, группы лиц или юридического лица у широкой общественности, у других юридических лиц в данном государстве и за ее пределами⁵.

На исследование предоставлен текст электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» в виде файла с именем «*block_005-351.pdf*», тип файла PDF, размер 2,81 МБ. При просмотре файла с помощью стандартного программного обеспечения Microsoft Edge установлено, что документ содержит 347 текстовых страниц.

Выходных данных, сведений о тираже в предоставленном тексте не имеется. Возрастная категория информационной продукции издателем не определялась.

Структура представленного на исследование текста включает в себя: «Содержание», «Предисловие», три части, каждая из которых содержит пронумерованные и озаглавленные главы (общее количество глав – сорок пять), заключительную часть с названием «Результаты скандала», «Послесловие» и «Благодарности».

Повествование ведется от лица автора, Алекса Лесли, перемежаясь с его интервью в г. Минске и воспоминаниями других участников описанных им событий.

Издание предваряется эпиграфом, в котором автор информирует читателя о том, что в книге описаны некие события, которые произошли в «истории Насти Рыбки и Алекса Лесли» после нескольких публикаций в соцсетях в рамках «тренинга по соблазнению».

Эпиграфы в форме цитат высказываний известных людей, классиков литературы имеются и в начале каждой из трех частей исследуемого издания.

В Предисловии автор сообщает, что в книге будет описана история, которую он придумал и в которой выступил режиссером.

В части I с заголовком «ВЕСЕЛЫЙ ДУБАЙ» автор описывает события, которые привели к сложным для автора и его спутницы Насти Рыбки последствиям: шутливая публикация Насти Рыбки в социальной сети о том, что у неё имеется «информация, достаточная для импичмента» президента США Д.Трампа; использование Навальным данной публикации в своей агитации с целью «подорвать имидж действующей власти»; новая публикация Насти Рыбки в социальной сети с шутливым «опровержением»; усиление внимания разных СМИ и «спецслужб» к этой информации. Автор проводит мысль, что все публикации Насти были осуществлены для развлечения в рамках «тренинга по соблазнению» олигарха, а также для получения прибыли, но были использованы разного рода СМИ для разворачивания информационного скандала по поводу доказательств вмешательства России в выборы в США.

В части II с заголовком «ГОРЯЧИЙ ТАИЛАНД» Алекс Лесли описывает, как приезжает вместе с Настей Рыбкой в Таиланд и участвует в «тренинге по соблазнению», во время которого его и всех участников арестовывает полиция с обвинениями в нелегальной трудовой деятельности. Далее он описывает трудности нахождения в тюрьме Таиланда, в которой он вместе с Настей Рыбкой и другими лицами (участниками тренинга) находился 11 месяцев. В период пребывания в тюрьме автор посредством спрятанного телефона имел возможность отправлять фотографии, связываться со своими друзьями и знакомыми, которых информировал о своем состоянии и состоянии Насти Рыбки, условиях их содержания и контактах со СМИ. Эти описания сопровождаются воспоминаниями об истории, в которой Настя Рыбка и другие представительницы эскорт-услуг проводили время на яхте российского олигарха в компании высокопоставленного «представителя Кремля». Ни названий яхты, ни имен, кроме имени Настя Рыбка, в

⁵ Анисимов А.Л. Честь, достоинство, деловая репутация: гражданско-правовая защита – М.: Юристь, 1994. С. 7-8.

истории не приводится.

В части III под заголовком «НЕЛАСКОВАЯ РОССИЯ» автор описывает как его вместе с несколькими людьми, включая Настю Рыбку, депортировали из Таиланда в Россию, где по прибытию их конвоировали в изолятор временного содержания (ИВС). Алекс Лесли делится воспоминаниями о времени и условиях нахождения в ИВС, а также описывает причины, которые, по его мнению, послужили основанием для его помещения туда. В частности, без приведения деталей и имен, он ссылается на некую журналистку с «Дождя», которая якобы сообщила об истинной причине заключения автора книги и девушки под стражу (стр.334): *«...она сообщила, что Навальный потребовал у Следственного комитета привлечь олигарха и вице-преьера к уголовной ответственности за вовлечение молодых девушек в проституцию и обслуживание кремлевских чинов...»*.

В заключительной части с названием «РЕЗУЛЬТАТЫ СКАНДАЛА» автор по пунктам перечисляет ряд событий, в том числе относящихся к макроэкономической сфере и изменениям в законодательстве, которые, исходя из контекста всего издания, непосредственно связаны, по мнению автора, с теми публикациями в соцсетях, о которых шла речь в первых главах книги.

В «Послесловии» автор сообщает о том, что ему запретили въезд в США, а также рассуждает о существовании некой «системы», которая управляет миром.

В разделе «Благодарности» автор благодарит всех, кого считает причастными к созданию данной книги.

В исследуемом материале имеется следующая спорная информация:

1. На примере поведения Насти Рыбки подробно описывается позиция автора относительно образа жизни, нравственного выбора, семейных отношениях, которую он считает единственно верным, например отрывок на стр.57:

«...Но если принять за аксиому, что несвобода есть зло, то придется признать и то, что первая, и главная зависимость в жизни людей — она от родителей. После этого я стал по-другому относиться к людям, которые выросли без родных мамы и папы. Я увидел, что они более свободны. Они изначально не привязаны пуповиной чувства вины и ответственности к своим родителям. Они здоровы. На самом деле именно они — самые здоровые члены нашего больного общества. Больной человек ищет себе в жены заместитель мамы или папы для того, чтобы его эмоционально обслуживали, но свободному человеку этого не нужно.

Насте тесно в отношениях созависимости, она не нуждается в такой связи. Она не свернется в семейной норе и не умрет там, паразитируя с партнером друг на друге. Потому что такие отношения — не норма. Норма — это Рыбка.»

Психологический анализ данного отрывка с учетом контекста всего издания показывает, что автор выражает негативное отношение к таким качествам и нравственным ценностям, как чувство вины и ответственность по отношению к родителям, считает нормой отсутствие этих качеств, обосновывает этим необходимость свободы от семейных привязанностей, формирует положительное отношение к своему образу жизни и образу жизни Насти Рыбки, который заключается в праздном препровождении, занятии сомнительными «сексуальными» тренингами, «охоте» на состоятельных партнеров, постоянном использовании социальных сетей по афишированию своей жизни и т.п.

2. Институт семьи Алекс Лесли считает устаревшей нормой морали (стр. 267):

«Поработать человека — это неприемлемо не только с точки зрения закона, но и

с точки зрения вселенской морали. Абсолютной морали. Все, нарушающие этот закон, рано или поздно поймут, что не правы. Природа в любом случае берет свое. В будущем все люди будут свободными. Институт семьи тоже себя окончательно дискредитирует, и свободные люди станут любить друг друга просто так, без обязательств! Будут вместе потому, что любят, а не потому, что должны ради создания ячейки общества. Ты всегда платишь за то, что поработил кого-то, всегда! Иногда кажется, что тебя это не касается, но это не так.»

В данном отрывке автор также выражает положительное отношение к отсутствию обязательств и ответственности между людьми, в том числе и свободным сексуальным связям, чему, как следует из информации, сообщаемой автором о себе, и контекста описанных в книге событий, автор «обучает» на неких тренингах, именуемых им «тренинги по соблазнению».

Психологический анализ приведенных отрывков показывает, что имеет место формирование негативного отношения к традиционным семейным ценностям и негативного отношения к социально желательному образу жизни, что противоречит требованиям Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

3. В тексте издания имеются отдельные нецензурные слова и выражения (стр.40, 51, 147, 154, 235), что также не соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» .

4. Приведены многочисленные эпизоды из жизни Насти Рыбки и Алекса Лесли, в которых, например, упоминаются организованная Алексом Лесли акция с обнаженными на улице девушками (стр.33), имитация смерти с записью на видеокамеру (стр.15), изнасилование (стр.128), упоминание о практикуемом автором групповом сексе с записью на видеокамеру (с.133), сексуальные отношения между мужчинами (стр.183), ситуации соблазнения богатых мужчин (стр.189, стр.222), наблюдаемые автором инциденты самоубийства заключенных через повешение (стр.203), маструбация (стр.282), ссылки на фотографии с полуголыми девушками (стр.283) и др.

Пример:

- *«Одна из акций тренинга Алекса Лесли в Москве, когда возле посольства США в Москве полиция задержала девушек, которые разделись в поддержку американского продюсера Харви Вайнштейна, обвиняемого в сексуальных домогательствах. Девушки держали в руках плакаты «Руки прочь от Харви», «Я люблю Харви», «Харви — настоящий мужик». Из одежды на участницах акции были только ботинки и чулки.» (стр.33)*

Психологический анализ показывает, что ни в одном из упомянутых случаев не имеется признаков пропаганды или побуждения читателя к совершению подобного рода действий, или пропаганды насилия, порнографии, суицида, нетрадиционных сексуальных отношений (гомосексуализма), но по своей тематике, обсуждаемым проблемам данная информация не соответствует возрастным особенностям и задачам развития несовершеннолетних лиц, и не рекомендуется для распространения среди детей.

5. Многократно упоминается ситуация, которая была взята за основу сюжета книги, в которой Настя Рыбка с группой девушек из эскорт-услуг провела некоторое время на яхте в компании олигарха и высокопоставленного представителя Кремля. Однако, ни имен, кроме упомянутой Насти Рыбки, ни места, ни названия яхты не приводится, поэтому делать вывод о том, о ком конкретно идет речь в данном эпизоде, не

представляется возможным. В частности, наиболее подробно этот эпизод описан следующим образом (стр.17):

«Предыстория конфликта описана в книге Алекса Лесли и Насти Рыбки «Дневник по соблазнению Миллиардера». Если коротко: в августе 2016 года Настя Рыбка была приглашена на яхту одного из российских олигархов, где стала свидетелем его встречи с высокопоставленным лицом из Кремля. Фотографии этой встречи были размещены в Инстаграме Насти Рыбки. Их обнаружил российский оппозиционер Алексей Навальный, демократы в США инициировали расследование о вмешательстве России в выборы Президента США. Федеральный прокурор выяснил, что Пол Манафорт, глава предвыборного штаба, связан с русским олигархом, которого заподозрили в лоббировании кандидатуры Трампа. Олигарх на страницах американских СМИ ответил, что это безосновательное обвинение, а Президент России поручился, что он не имеет никакого отношения к внешней политике России».

Психологический анализ показывает, что невозможно судить о том, о каких именно людях идет речь и имели ли данные события место в реальной жизни. Формулировки автора носят описательный характер и не имеют никаких подтверждений в виде полных имён, даты, времени, места и иных обстоятельств данных событий, по которым можно было бы вынести суждение о конкретных лицах, имевших к ним отношение.

Проведенное экспертное исследование книги позволяет прийти к заключению, что автор преднамеренно использует форму биографического эссе, в которое включает размышления на интересующие его политические, психологические, социальные темы. Целью книги «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?», автор Алекс Лесли, является ознакомление широкой аудитории с событиями, как вероятно имевшими место в жизни автора и некоторых других лиц, включая персонажа по имени Настя Рыбка, так и, со слов самого автора, явно вымышленных. Вся эта фантазмагоричная история, очевидно, должна повысить писательский рейтинг автора, увеличить тиражи его книг, привлечь внимание к нему, его образу жизни, его «тренингам».

Не представляется возможным установление конкретных лиц, упоминаемых, как «олигарх» или «высокопоставленный представитель Кремля», поскольку события, в которых они описываются, не имеют конкретизации, кроме «привязки» по дате – август 2016 г. При упоминании некоторых персонажей, автор не сообщает о них какую-либо информацию, которая направлена на ухудшение общественной оценки их личности или их поведения в бизнес-проектах, то есть не имеется признаков унижения чести, достоинства и репутации конкретных лиц.

В исследуемом издании не содержится информации, направленной на побуждение читателей к совершению насилия в отношении других людей, совершению самоубийства (упоминания о суициде присутствуют в виде описаний условий проживания в тюрьме), а также пропаганды порнографии, нетрадиционных сексуальных отношений (гомосексуализма).

Вместе с тем, в случае принятия издательством решения об издании данной книги, необходимо ограничить к ней доступ несовершеннолетних лиц, поскольку она информация, изложенная в издании, может оказать негативное влияние на формирование ценностной картины мира и нравственных ориентиров несовершеннолетних. Кроме того, в тексте имеется ненормативная лексика (в том числе нецензурные выражения), что не соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Рекомендуемая возрастная маркировка данного издания 18+.

Выводы

1. В тексте электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» имеется информация, запрещенная к распространению среди детей в соответствии с требованиями Федерального закона №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», а именно постулируются социально не одобряемый образ жизни и негативное отношение к институту семьи, традиционным семейным ценностям, используются нецензурные выражения. По своему содержанию и тематике данное издание рассчитано на аудиторию взрослых (совершеннолетних) лиц. Возрастная категория «18+».

2. В тексте электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?» отсутствуют признаки пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений (гомосексуализма) и признаки информации порнографического характера. Анализ данного текста показывает, что все описанные эпизоды, в которых упоминаются акция с обнаженными на улице девушками, имитация смерти с записью на видеокамеру, изнасилование, сексуальные отношения между мужчинами, ситуации соблазнения богатых мужчин, инциденты самоубийства носят общий характер, не содержат натуралистических деталей и используются для усиления эмоционального впечатления от главного сюжета книги и поддержания интереса к автору.

3. В тексте электронного макета книги Алекса Лесли «Go to fish. Что скрывает Настя Рыбка?», не имеется информации, направленной на нанесение урона чести, достоинству и деловой репутации конкретных лиц, тем более что в Предисловии автор сам сообщал, что в книге описана история, которую он придумал и в которой выступил режиссером. Оснований сомневаться в его словах не имеется.

Эксперт



В.Ф. Енгальчев