Заключение
по результатам экспертизы
тематического видеоролика проекта «НЬЮМ»
КИНОЖАНРЫ: Фэнтези

Срок проведения экспертизы: 01 апреля 2019 по 30 апреля 2019

Место проведения экспертизы: г. Петрозаводск

Основание для проведения экспертизы: Экспертиза информационной продукции проводится на основании Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей, утверждённого приказом Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 29.08.2012 № 217 и заключённым договор о проведении экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей № 698/19-Р от 01.04.2019 заключенный между Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» и экспертом Косновой Наталией Леонидовной.

Сведения об экспертной организации/эксперте:

Коснова Наталия Леонидовна, образование высшее, окончила «Карельский государственный педагогический университет» по специальности «Психолог, преподаватель психологии».

Коснова Н.Л. аккредитована на право проведения экспертизы информационной продукции (печатной продукции, а также информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет»). Аттестат аккредитации выдан 15.03.2016 сроком на 5 лет в соответствии с приказом Роскомнадзора от 15.03.2016 № 108

Объекты исследований и материалы, представленные для проведения экспертизы информационной продукции:

мультимедиа контент (тематический видеоролик) произведённый редакцией «ТАСС Дети» для проекта «НЬЮМ», под названием **«КИНОЖАНРЫ: Фэнтези»**

Поставленные перед экспертом вопросы:

1. о наличии в информационной продукции информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей;
2. о соответствии или о несоответствии информационной продукции категории информационной продукции «6+»;

_____ Н.Л. Коснова

Содержание и результаты экспертного исследования с указанием методик:

1. Нормативно правовая база:

1.1. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее по тексту - ФЗ № 436-ФЗ);

1.2. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

1.3. Концепция информационной безопасности детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 декабря 2015 г. № 2471-р [Электронный ресурс]: http://government.ru/media/files/mPbAMyJ29uSPhL3p20168GA6hv3CtBxD.pdf;

1.4. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 года №1375-р [Электронный ресурс]: http://government.ru/docs/33158/;

1.5. Приказ Минкомсвязи России от 29.08.2012 № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей».

2. Литература:

2.1. Выготский Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития [Текст] Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1972. - № 2.;

2.2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. - 9-е изд., стереотип. - М*: Издательский центр «Академия», 2004;

2.3. Серый А.В., Яницкий М.С. Ценностно-смысловая сфера личности;

2.4. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст]: учебник для студентов и вызов / И.В. Шаповаленко. - М.: Гардарики, 2007;

2.5. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.;

2.6. Методика, рекомендуемая к использованию при проведении экспертизы информационной продукции в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ [Электронный ресурс]: https://rkn.gov.ru/docs/Prilozhenie_1.pdf (далее по тексту - Приложение № 1 Концепции информационной безопасности детей);

2.7. Методика классификации экспертом информационной продукции по возрастным категориям детей и подростков 0-6 лет, 6-12 лет, 12-16 лет и 16-18 лет [Электронный ресурс]: https://rkn.gov.ru/docs/Prilozhenie_2.pdf.

3. Понятийный аппарат:

При проведении экспертизы использовались ключевые слова: экспертиза информационной продукции; эксперт; экспертная организация; информационные

_____ Н.Л. Коснова

продукты; цели экспертизы; требования к эксперту; процедуры экспертизы; экспертное заключение; информационное потребление; информационное пространство.

Под «информационным потреблением» принято понимать обращение человека к тем или иным формам представления информации. В данной экспертизе речь идет о медиа потреблении детьми информационного продукта.

Под «информационным пространством детей и подростков» понимается совокупность социальных каналов получения информации детьми и подростками. Поскольку основная часть социальной информации распространяется либо в звуковой (аудиальной), либо в зрительной (визуальной) форме, то именно эти виды информации и их сочетание и станут объектом анализа.

4. Исследование материала:

Описание информационного материала:

Информационный материал представлен в зрительной (визуальной) и звуковой (аудиальной) форме, соответственно сочетание этих видов информации и станут объектом анализа. Субъектами информационного потребления выступают дети и подростки, распределенные по возрастным группам, соответствующим Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Основание для проведения экспертизы:

Экспертиза информационной продукции проводится на основании Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей, утверждённого приказом Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 29.08.2012 № 217.

Цель экспертизы:

Обеспечение информационной безопасности для детей посредством использования специальных познаний эксперта.

Субъектами информационного потребления (медиапотребления) выступают дети и подростки, распределенные по возрастным группам, соответствующим Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ.

5. Задачи, поставленные перед экспертом:

5.1. Установление факта наличия или отсутствия в информационной продукции информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей;

5.2. О соответствии или о несоответствии информационной продукции определенной категории информационной продукции;

Н.Л. Коснова

5.3. В случае, если объектом исследования является информационная продукция, промаркированная ее производителем и (или) распространителем знаком информационной продукции, -о соответствии или о несоответствии знака информационной продукции той категории, к которой относится представленная информационная продукция.

Предметом экспертизы информационной продукции является содержащаяся в информационной продукции информация, способная причинить вред здоровью и развитию детей, предусмотренная статьей 5 Федерального закона №436-ФЗ, оцениваемая экспертом с учетом:

1) ее тематики, жанра, содержания, оформления;
2) особенностями восприятия содержащейся в ней информации детьми определенной возрастной категории;
3) вероятности причинения содержащейся в ней информацией вреда здоровью и (или) развитию детей.

Методы, применяемые экспертом для оценки информационной продукции:

1. метод зрительного (визуального) и слухового (аудиального) анализа информационной продукции и ее соответствия требованиям Федерального закона от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
2. метод нормативно-возрастного анализа содержания информационной продукции. Данный метод является основным методом оценки воздействия информационной продукции на психическое и психологическое здоровье ребенка.

Анализ и оценка содержания материала:

Поскольку информация представлена в звуковой (аудиальной), и в зрительной (визуальной) форме, то именно эти виды информации и их сочетание и станут объектом анализа.

Экспертной оценки информации представлен мультимедиа контент (тематический видеоролик) произведённый редакцией «ТАСС Дети» для проекта «НЬЮМ» под названием «**КИНОЖАНРЫ: Фэнтези»**

https://www.youtube.com/watch?v=lxOvfRNFoK4

Информационный продукт представлен в виде анимации.

Анимация – это придание изображению мультяшно-двигательных функций, а заодно и само искусство создания мультиков, которые по-английски называются

_____ Н.Л. Коснова

«анимационными фильмами». То есть анимация — это придание изображению подвижности, «одушевленности»

Фэ́нтези (англ. fantasy[1] — «фантазия») — жанр современного искусства, разновидность фантастики. Фэнтези основывается на использовании мифологических и сказочных мотивов в современном виде.

Произведения фэнтези нередко напоминают историко-приключенческий роман, действие которого происходит в вымышленном мире, близком к реальному Средневековью или (реже) эпохе Возрождения, герои которого сталкиваются со сверхъестественными явлениями и существами. Зачастую фэнтези построено на основе архетипических сюжетов.

В отличие от научной фантастики, фэнтези не стремится объяснить мир, в котором происходит действие произведения, с научной точки зрения. Сам этот мир существует гипотетически, часто его местоположение относительно нашей реальности никак не оговаривается: это может быть, как параллельный мир, так и другая планета, а его физические законы могут отличаться от земных. В таком мире допустимо существование богов, магии, мифических существ вроде драконов, великанов, фей и т. д. В то же время, принципиальное отличие фэнтези от сказок заключается в том, что чудеса в фэнтези являются нормой описываемого мира и действуют так же системно, как и законы природы в реальном мире.

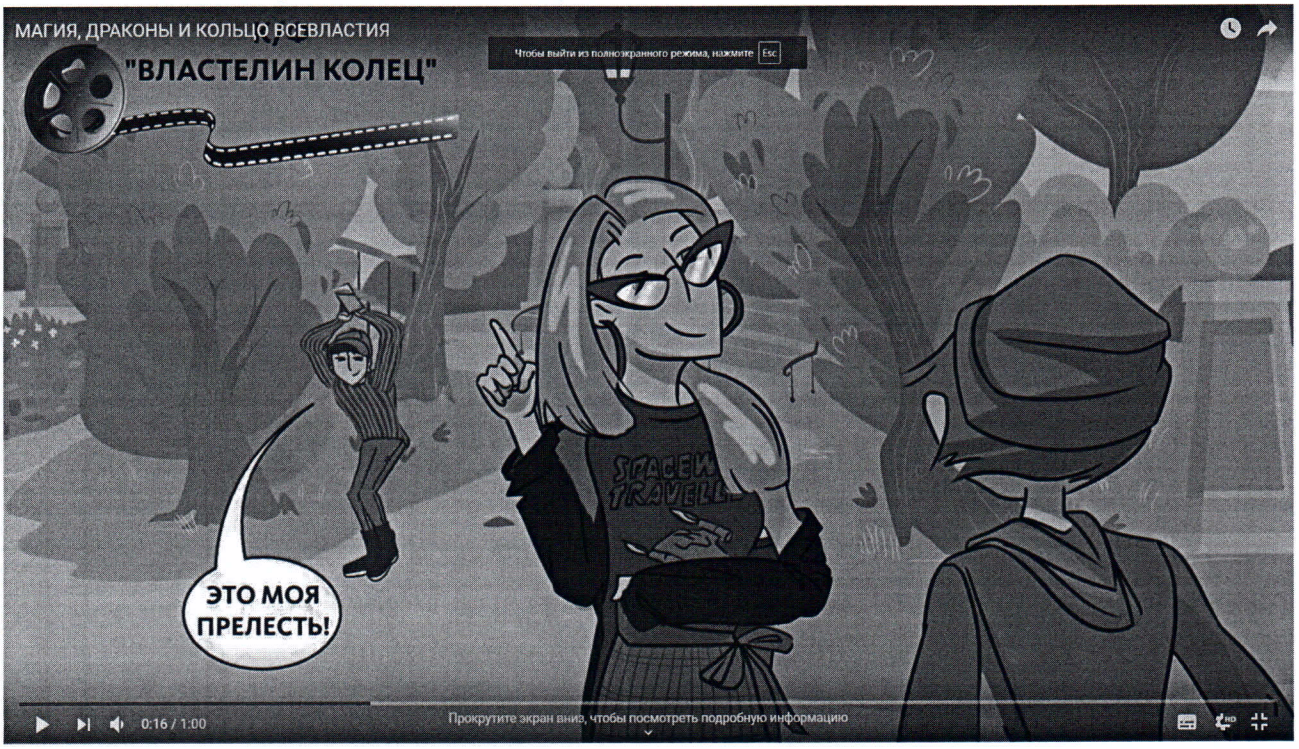
Описание тайм-кодов материала:

1. 0:00- 0:04 сек. Заставка проекта «НЬЮМ» про кино

Н.Л. Коснова

2. 0:05-0:12 сек. представлена анимация фэнтези, когда миром правят магия и вымышленные существа, с изображением зрительно зала и летящего на экране дракона

3. 0:13-0:24 сек. представлена анимация к/ф «Властелин колец», с изображением беседующих женщины и молодого человека, и пробегающего мальчика с шоколадкой в кулаках на заднем плане, изображающий «Голлума»



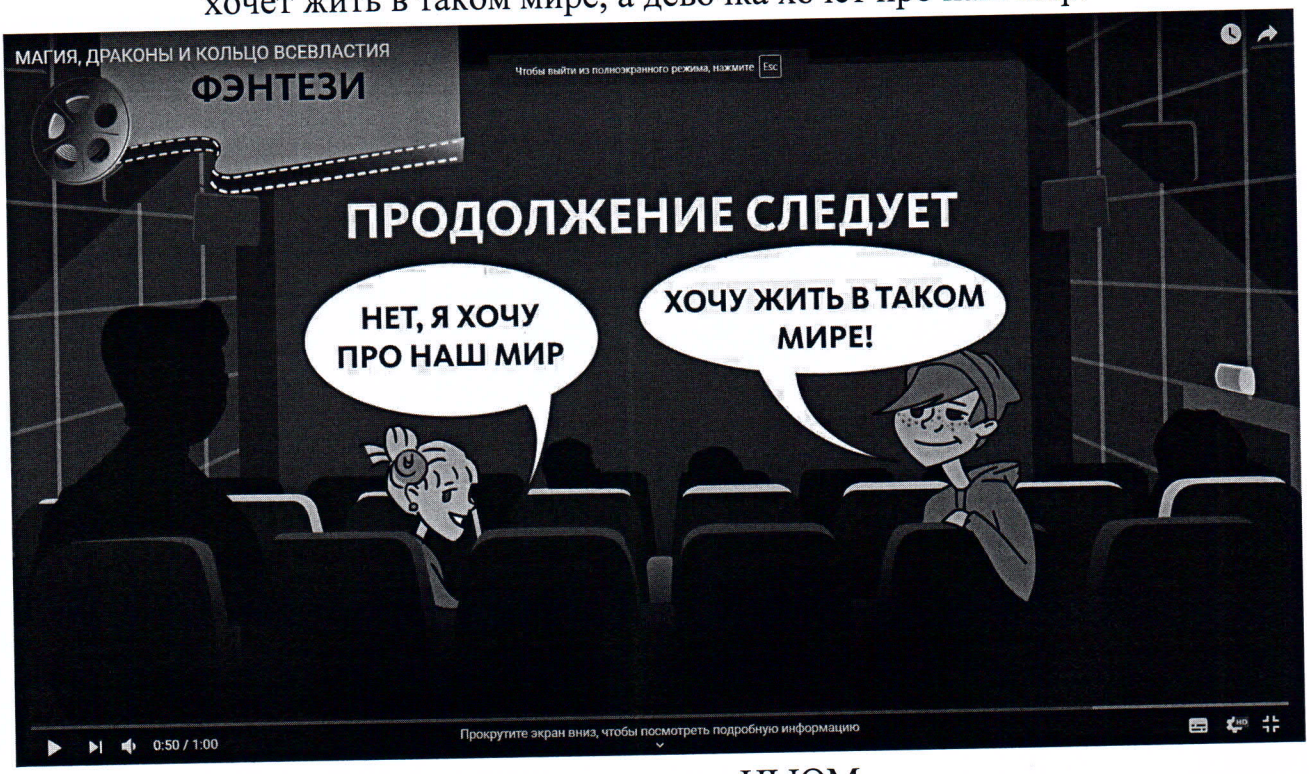
Н.Л. Коснова

4. 0:25-0:37 сек. представлена анимация к/ф «Последний богатырь», где изображен школьный класс, в который входит учитель и видит репетирующих спектакль двух девочек и мальчиков.

5. 0:38-0:47 сек. представлена анимация м/ф «Как приручить дракона», на которой изображен мальчик в костюме дракона и направляющая на него огнетушитель девушка.

Н.Л. Коснова

6. 0:48-0:55 сек. фэнтези Продолжение следует, с изображением зрительно зала и сидящие в нем мальчик и девочка, где мальчик хочет жить в таком мире, а девочка хочет про наш мир.



7. 0:56-1:00 сек. Заставка проекта «НЬЮМ»

Оценка воздействия материала на психическое здоровье детей. Выводы по результатам анализа содержания материала:

Н.Л. Коснова

№	Тема	Содержание	Наличие\отсутствие запрещенной информации	Период просмотра
1	Угроза жизни	Наличие информации, побуждающей детей к совершению действий, представляющих угрозу и здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству	отсутствует	0:00-1:00
2	Противоправное и антиобщественное поведение	Наличие информации, способной вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством Информация, оправдывающая противоправное поведение	отсутствует	0:00-1:00
3	Насилие и жестокость	Информация, обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом	отсутствует	0:00-1:00
4	Семейные ценности. Половые отношения	Информация, отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи Информация порнографического характера	отсутствует	0:00-1:00
5	Бранные слова и выражения	Информация, содержащая нецензурную брань	отсутствует	0:00-1:00
6	Страх, ужас, паника	Информация, включающая натуралистический показ последствий несчастного случая, аварии, катастрофы, заболевания, смерти,	отсутствует	0:00-1:00

Н.Л. Коснова

		которые могут вызвать у детей страх, ужас или панику; неоправданное жанром и сюжетом изображение несчастного случая, аварии, катастрофы, заболевания, смерти.		

Экспертиза проводилась в соответствии с критериями оценки, согласно требований Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Анализ и оценка содержания материала на выявление информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей:

Указанный информационный продукт - мультимедиа контент (тематический видеоролик) произведённый редакцией «ТАСС Дети» для проекта «НЬЮМ», под названием **«КИНОЖАНРЫ: Фэнтези»** не содержит информации причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей и не является запрещенной для распространения среди детей.

- Для детей, не достигших возраста 6 лет; для детей, достигших 6 лет; для детей, достигших возраста 12 лет; для детей, достигших 16 лет, данный информационный продукт подходит для просмотра.
- Информационная продукция, являющаяся объектом настоящего исследования, соответствует категории **6+**.

Ответы на поставленные перед экспертом вопросы:

1. наличие в информационной продукции информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей – **Нет,** в данном информационном продукте нет информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей;
2. соответствие или о несоответствии информационной продукции категории информационной продукции «6+», **- Да,** данный информационный продукт полностью соответствует заявленной категории;

ИТОГОВОЕ ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам целостной оценки информационного продукта и в соответствии с положениями закона №436-ФЗ принимается решение о его соответствии определённой возрастной категории, аудитории.

Настоящее заключение составлено «30» апреля 2019 года

Эксперт

_____/Коснова Н.Л./

подпись

_____ Н.Л. Коснова